

长春大学旅游学院

督导信息简报

(二零二一年第7期)

教学质量监督办公室

2021年10月15日

本期导读

督导简讯	1
一、校领导高度重视教学质量提升，开展常态化教学秩序检查指导	1
二、学校开展新生开学首日教学秩序检查，教学运行良好	2
三、高质量完成“课程思政”教案设计大赛评比工作	2
四、5-8周听查课情况及需改进建议	2
院部动态	5
一、旅游文化学院开展岗位实习总结、教学质量提升活动	5
二、国际交流学院积极筹备学生教学基本功大赛	10
三、商学院开展经常性国家一流本科专业申报工作研讨	10
四、艺术学院开展教学方法研讨、金课建设阶段检查活动	11
五、工学院开展系列教学活动	14
六、基础部完成教学改革阶段性成果汇报等教学活动	18
教学经验分享	22
怎样做好教学反思	23

2021-2022 学年第一学期 第五至八周督导信息简报

教学第五至第八周，为确保良好的教学秩序，校领导、教务处及教学质量监督办公室开展了教学检查。学校教师能以饱满的热情，良好的师德师风、精心备课、以饱满的热情投入到课堂教学中；总体来说教师的教学质量较高，学生学习热情高，到课率高。教学质量监督办公室两位督导和教学单位二级督导深入课堂听、查课，及时发现教学中存在的问题并提出了改进建议，达到了督教、督学、督管的目的。各教学单位领导规范实施教学管理，保证了教学有序实施。

督导简讯

一、校领导高度重视教学质量提升，开展常态化教学秩序检查指导

常态化教学秩序检查，是确保我校教学质量提升的一项重要手段。10月3日，刘耀辉校长、教务处处长张家成、教务处副处长满歆琦、教学督导等人员分2组对我校教学秩序进行了检查。检查后，刘耀辉指出，总体来看，我校教学秩序较好，教师教风严谨，学生的学风良好；但也存在教师只讲授、不抓课堂管理，课件字号严重偏小、课件文字偏多、资源不丰富，无板书等现象；

学生存在上课玩手机、说话、不注意听讲等违反课堂纪律的现象。良好的教学秩序是保证教学质量的前提，学生要严格遵守课堂纪律；教师要有意识加强课堂管理，对于违反课堂纪律的现象，要勇于大胆管理，确保良好的教学秩序和学习环境；教师加强事业心和责任心，备课要充分，提高课件质量，加强板书设计。

二、学校开展新生开学首日教学秩序检查，教学运行良好

抓好新生开学首日教学秩序是夯实课堂教学工作的重要一环。9月22日，是我校2021级新生开学的第一天，教务处处长张家成带领教监办成员对我校新生教学实施情况进行了2次检查。

本次检查内容主要是对任课教师到岗情况、学生到课、听课情况、师生课堂行为规范情况等。通过此次检查，发现绝大部分同学以饱满的热情、良好的精神面貌、崭新的形象投入到课堂学习中，很好地体现了良好的学风；教师们都能以饱满的热情投入到教学工作中，按时到岗，教风严谨。学校教学秩序良好。

三、高质量完成“课程思政”教案设计大赛评比工作

教学第七周，教师教学发展中心组织了学校“课程思政”优秀教案设计大赛评比。教学督导参与了评审工作，在评比中能严格依据设计大赛评审标准，对每一名参赛教师的整体设计和教案各项进行公平、公正的评审；较好地完成了评审工作。

四、5-8周听查课情况及需改进建议

（一）校级督导听查课情况

第5-8周学校督导每天坚持巡查课，共巡查18次；共计听查

89 位教师的课堂教学，其中教学效果评价为优秀的共计 21 人（占总人数的 23.6%），良好 48 人（占总人数的 53.93%），中等 20 人（占总人数的 22.47%）。具体情况见附表。听课中与任课教师及教学单位及时进行了沟通反馈。

表 1 第 5-8 周督导听课情况

教学单位	听课 总人次	优秀		良好		中等及以下	
		人次	比例	人次	比例	人次	比例
旅游文化学院	12	3	25%	6	50%	3	25%
外国语（国际）学院	11	2	18.18%	6	54.55%	3	27.27%
商学院	15	5	33.3%	9	60%	1	6.67%
艺术学院	15	5	33.4%	5	33.3%	5	33.3%
工学院	7	2	28.57%	4	57.14%	1	14.29%
人工智能学院	7	2	28.57%	3	42.86%	2	28.57%
马克思主义学院	3	——	——	1	33.3%	2	66.7%
基础部	13	2	15.38%	9	69.24%	2	15.38%
体育	4	——	——	3	75%	1	25%
就业指导教研室	1	——	——	1	100%	——	——
大学生心理健康	1	——	——	1	100%	——	——
全校	89	21	23.6%	48	53.93%	20	22.47%

1. 好的方面

第 5-8 周，教学质量监督办公室在巡查课的同时，完成了本阶段的听课任务。从听查结果看，大部分教师能以饱满的热情投入到教学工作中，备课充分，能提前进入课堂做好课前准备，携带教学资料；能依据教学内容特点，采用丰富的教学方法、手段，

教学质量较高，部分教师能将“课程思政”元素融入课堂教学中；学生学习积极性较高，到课率高，大部分班级教学秩序良好。

2. 问题及改进建议

教学 5-8 周存在的问题及改进建议见表 2。

表 2 教学第 5-8 周存在问题及改进建议

序号	项目	存在问题	改进建议
1	教案	1. 个别教师使用旧格式教案；	1. 按新格式书写教案；
		2. 个别外聘教师上课无教学资料或不携带教学资料。	2. 教学资料使教师备课质量和授课质量的重要保证，各教学单位要严格督促外聘和专职教师按学校要求编制并携带教学资料上课。
2	课堂教学	1. “课程思政”元素融入不够；	1. 教学单位要求教研室组织教师研讨怎样将课程思政元素融入课堂教学，教师在备课中要将思政元素有机融入课程教学内容中；
		2. 个别教师与学生互动不够，节奏快；	2. 丰富教学方法和手段，有效发挥多媒体辅助教学；课上开展适合课程及学生特点的教学活动，加强与学生之间的互动，掌控好讲课节奏；
		3. 个别教师课件资源不丰富，课件字号偏小，多媒体辅助教学作用发挥不够充分；个别教师无板书，大部分教师板书不合理或标题式板书；	3. 丰富多媒体课件资源，调整课件文字字号（保证后排学生都能看清楚），充分利用多媒体课件辅助教学；加强板书设计，做到板书与多媒体课件协调；
		4. 学生玩手机、不听课，教师不予管理；个别学生上课不带书、笔记；	4. 教师课上要做到关注学生的学习状况，及时掌握学生对知识点的掌握情况，调整教学方法，提高学生学习兴趣，大胆加强课堂管理；辅导员亦应加强对学生的教育和管理，使学生严守课堂纪律；要求学生代学习资料；
		5. 个别教师踩点进教室，课前准备不充分，坐着授课；	5. 各教学单位对教师加强要求，按学校规定提前教师，做好课前准备；教师要站立授课；
		6. 个别新教师教学内容整合能力需加强；个别新教师动作示	6. 各教学单位发挥指导教师作用，指导新教师教学内容选取、整合；动作示范

		范、注意事项讲授不够清晰； 7. 个别教师教学方法单一、课上无互动、讲课平淡，重难点突破不够。	清晰准确，讲清注意事项； 7. 课上依据不同教学内容采用丰富的教学方法、手段，加强师生互动，突破重难点。
3	备课	个别教师备课不充分，表现在教学内容整合不合理，教案缺少教学方法手段设计、缺少板书设计，课件资源不丰富、文字字号过小，未能将思政元素有机融入课堂教学内容中等。	各教学单位加强教师备课的检查；教师要加强教学内容整合、备课充分，加强教学方法、手段设计，加强板书设计，丰富多媒体课件资源，调整课件文字字号将思政元素有机融入教学内容。

(二) 二级督导听查课情况

第 5-8 周二级督导共听课 193 人次，其中旅游文化学院 49 人次，外国语及国际交流学院 19 人次，商学院 54 人次，艺术学院 29 人次，工学院 18 人次，人工智能学院 19 人次，基础部 5 人次。建议任课教师要备课更加充分，增强责任心，严格课堂管理，任课教师要将“课程思政”元素融入教学内容，丰富课件资源，提高课件质量和教案质量，突出重难点讲授；充分调动学生学习积极性，运用丰富的教学方法、手段突破重难点，提高教学效果。

院部动态

一、旅游文化学院开展岗位实习总结、教学质量提升活动

(一) 旅游文化学院举办各专业岗位实习总结会

1. 会展经济与管理专业举办专业岗位实习总结汇报会

9 月 23 日下午，会展经济与管理专业组织 2018 级专业岗位实习结束返校学生开展专业岗位实习总结汇报会。会议由专业带头人麻松主持，姜雪、吕琦和宋其欣三位教师参加此次会议。

学生们汇报了四个多月专业岗位实习的经历及感受：对会展行业有了更深的了解，将理论知识与实践相结合，使自己的业务能力得以发展，增强了责任心，并对未来的职业定位与发展有了清晰的认识；在实习中及时发现了自己的不足并加以改进。



最后，麻松对此次实习进行了总结，强调了实践教学环节的意义，肯定了学生们在实习岗位上的突出表现，也指出了实习期间暴露的问题。同时对学生们提出的关于专业学习、考研及就业等问题进行了详细解答。

2. 旅游管理专业召开 2018 级专业岗位实习总结会

9 月 30 日下午，旅游管理专业召开 2018 级学生专业岗位实习总结会。会议由专业带头人杨絮飞主持，旅行社管理、景区规划与管理及旅游信息管理三个方向的全体教师参加了本次会议。

在本次会议上，各班级实习指导教师先后简述了自己对学生实习企业环境和待遇的看法以及对本此实习的总结。最后，杨絮飞进行总结，通过



实习总结会议让师生对旅游管理专业学生实习过程中企业所起的作用及实习环境、待遇有了充分了解，今后对实习企业的筛选要秉持一定的标准，做到学校、学生和企业三赢，确保各方都对实习过程与结果满意。而且，从2018级专业岗位实习开始学院做了创新性的探索，学生结合实习岗位进行了教科研项目研究，围绕实习岗位中存在的问题，进行了深度的方案设计和对策研究，并提交了研究总结汇报。通过实习，学生既了解了岗位的工作情况，也进行了深入问题探究，理论与实践紧密结合，学生纷纷表示，实习收获很大。在今后的实习中要继续做好此项工作。实习指导教师要加强对学生的指导和管理，及时与学生沟通，交流实习中遇到的各项问题，保证实习圆满完成。

3. 旅游文化学院召开19级专业岗位实习月度总结交流会

旅游文化学院2019级学生校外专业岗位实习已一月有余，为更好地反映实习中出现的问题、交流、总结实习经验，提高实习指导教师的指导和管理能力，10月11日下午召开了2019级专业岗位实习情况月度总结交流会。会议由副院长王兴华主持，实习指导教师、专业带头人和辅导员老师参加会议。

2019级旅游管理、酒店管理和会展经济与管理专业的各班级实习指导教师逐一介绍了本班自主集中实习和自主分散实习学生上岗实习一个月以来的情况。旅游管理专业教



师反馈，学生对实习企业较满意；学生们在实习中开阔了视野，增长了见识，学习到很多在学校学不到的实践方面知识。酒店管理专业教师介绍由于冬奥会项目施工建设延期，学生延期至11月初入驻冬奥村，有些学生出现等待焦虑情绪，在孙国霞院长与学生沟通交流后，学生情绪得到安抚，指导教师们与冬奥会实习学生进行了一对一的指导，学生们纷纷表示在此期间会积极参与企业开展的线上学习，储备冬奥会相关知识，为更好地为冬奥会服务打下坚实基础。会展专业姜雪介绍班级学生在会展企业进行都是专业对口企业，已进入工作状态，实习进行顺利。

会上，资深教师介绍了实习指导的相关经验，供新晋指导教师学习，使新指导教师能更好地对学生进行指导和管理。

最后，王兴华对指导教师反馈的问题进行了总结，针对教师们提出的一些具体问题给以详细解答。通过此次会议，为更好开展实习管理工作总结了经验，指明了方向，保证了实习顺利进行。

（二）酒店管理专业教研室举行教学质量提升活动

9月30日下午，酒店管理专业教研室进行了教学质量提升教研室活动。教研室活动分两个部分进行，第一部分是吉林省微课比赛指导活动。参赛的李桃和谭亚楠两位教师分享了自己的微课设计思路，教研室其他教师提出自己的建议。专业带头人杨春梅结合比赛的特点和参赛老师的情况，提出了有针对性的修改意见。参赛的教师们积极听取了



相关建议并进行了试讲。

第二部分是教学研讨活动。参会教师分享了自己授课的不同年级与班级的情况与特点，并讨论了该如何因材施教。杨春梅总结指出，对不同年级应该有不同的授课方式，大一新生与社会接触较少，教师在授课时应该尽量列举与生活贴近的案例，这样才能深入浅出，加强学生的理解。大二的学生有一定的理论基础，授课时可以多方面拓展，并注重学生知识体系的形成。大三学生正在实习期间，指导教师也要注意引导学生多思考，多发现问题，多找寻解决方法。而对于大四的学生，应该更注重行业发展问题和理论在实际中的运用。教研室各位教师也对于自身课程的备课情况以及授课中的重难点问题展开了分享和探讨。

（三）会展经济与管理专业教研室进行微课教学比赛指导系列教研活动

为提高教师业务素质，提升新入职教师教学能力，会展经济与管理专业积极组织教师参加吉林省高等院校应用型教育微课教学比赛。10月11日下午，会展经济与管理专业全体教师开展了第二轮微课教学比赛的指导。



本次活动中吕琦就参赛课程《中外会展史》阐述了微课设计思路——从“西湖博览会”案例入手，分别对教学目标、教学重难点、教学内容以及教学过程做了介绍。随后，全员参与讨论，

提出意见建议。

最后，麻松根据本次微课比赛的教学设计提出了相应的建议：梳理提炼课程要点，丰富课程的表现形式，加入课程思政元素等。专业开展系列教研活动，有助于青年教师发现自身教学中的不足之处，加以改进；有利于巩固专业教师团队的建设，提升专业整体教学水平。

二、国际交流学院积极筹备学生教学基本功大赛

为提升汉语国际教育专业学生的教学能力，锻炼学生的教学基本功。国际交流学院决定在大一至大三全体学生范围内开展2021年学生教学基本功大赛。

为保障比赛的顺利进行，国际交流学院汉语国际教育教研室精心特制定比赛方案，将决赛时间定为11月15日中旬进行。本次比赛将采取现场评审方式，参赛选手根据所学科目自选一段教学内容进行课堂教学，讲课时间15分钟，由评委进行现场评分。

目前各参赛选手正积极备赛，填报《教学基本功大赛参赛选手推荐表》、提交五份教案设计，并准备授课PPT。奖项将设置一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

本次比赛规格较高，评委老师除了本专业教师外，还将邀请校外专家予以评审点评，全面提升学生的教学基本功及教师素养，体现大赛的公平、公正、公开原则，同时获奖学生将有机会获得到吉林省汉办参与实习、培训的机会。

三、商学院开展经常性国家一流本科专业申报工作研讨

本学期，商学院院领导决定每周进行一次会计学国家一流本科专业申报工作研讨会。从9月22日至今，共召开了4次研讨会。每次研讨会的参会人员有：商学院院长张兴东、副院长胡静波、会计学专业带头人陈晓园、会计学教研室主任孙蕾、专职教师张秀珍、刘淑芬、刘宣杰、王玉华、孙丽男等。

在第一次研讨活动中，张兴东对国家一流本科专业申报工作做了整体的规划布置。第二次至第四次研讨中，首先会计学专业申报组汇报近期研讨工作清理，院领导就一流本科专业申报与建设工作与各位老师展开



充分的沟通与交流，细化落实了近期的工作要点，明确了努力方向，落实了任务分工。学院领导高度肯定了会计学专业前期的工作成果，强调要高度重视国家级一流本科专业的申报和建设工作。会计教研室所有教师通力合作，纷纷表示一定要为会计学国家一流本科专业的申报和建设工作贡献力量。

四、艺术学院开展教学方法研讨、金课建设阶段检查活动

（一）艺术学院服装与服饰设计教研室召开教学方法研讨会

9月27日下午，服装与服饰设计教研室组织召开了教学方法研讨会，旨在推进专业建设水平。本次研讨会由专业带头人王健主持，全体专职教师参加。

首先，专业带头人王健针对教学改革中如何运用有效的教学

方法进行实践教学做了详细介绍，并要求每位教师重点总结本学期专业课程的教学特色。教研室全体教师一起研讨分享了讨论式教学、情景式教学方法，对教学和案例教学做了详细的讲解。同时，对学生课外技能的拓展和赛事的辅导都提出了建议，希望下一步教学改革中能够加强学生综合实践能力培养。

会上，教研室全体教师对所授课程的教学方法展开讨论。王贝妮和朴洪林两位教师对《时装画电脑表现技法》课程交流了小组讨论教学、教学示范课堂模式在教学中的运用。佟菲



和谢楠两位教师介绍了《服饰品设计与制作》课程中，形成了以项目教学、任务教学为主体的课程模式，通过市场调查、创设情境、案例分析、小组合作等多种教学方法和手段，突出学生动手能力的培养，强调学生设计观念的更新，追求知识的前沿与高品位，激发学生的想象力与创新能力。高启富教师针对《服装工业制版与推板》课程介绍了差异化的教学方式，前后课程内容推送过程中把差异化的内容当成本堂课的重难点。在迭代过程中将知识点打散，最后再由点连成知识面。便于学生理解，学习效果较好。其他教师分别就教学方法的多样性与适应性、教师专业化发展中个人教学方法的反思与探索、未来教学工作中新技术的使用等方面进行了分享与交流。

王健对本次研讨会进行总结，对教师们能够不断的加强对教

学方法的探索表示肯定，他期望所有教师要不断学习，促使服装与服饰设计专业的教学质量逐步提升。

（二）艺术学院开展《服装画技法》金课建设阶段检查

10月8日下午艺术学院举行了《服装画技法》金课建设阶段检查。采取金课负责人汇报、院领导提出诊改建议的形式进行。参加本次会议的有艺术学院院长孙虎鸣、副院长王健及服装与服饰专业全体教师。



会议由服装与服饰设计专业教研室教师谢楠主持，谢楠主要介绍了《服装画技法》金课建设的实施计划、周期（基础建设时期、重点建设时期、后期补充与完善）、任务分配和预期成果等内容，突出了金课建设中党政结合的特色部分。

院领导对《服装画技法》金课建设工作给予了肯定，并提出了宝贵意见。院长孙虎鸣围绕金课建设的目的、金课建设内容及金课建设的管理给予了宏观性的指导，并对服装与服饰设计专业课程群的建立进行了深入的剖析。副院长王健讲解了金课的设计、指导思想 and 建设目标，同时向各位老师细化了金课的指标和审查观测点，突出强调课程思政，呈现课程育人，实质性提高课程质量。目的要推动课程的建、用、学，促进学生德智体美的全面发

展。

通过此次会议，课程组教师对接下来金课建设工作有了充分的思想准备和理论基础，通过指导意见把握金课建设的核心并获得了积极的心态，充分调动了教师的教学工作热情。同时两位院长希望各位教师能发挥自身优势，在教学工作中大胆创新、细致耐心获得新的成就，使教学工作更上一层楼。

五、工学院开展系列教学活动

（一）工学院召开教学工作会议

工学院于9月27日下午召开全体教师工作会议。会议由院长李晓东主持，副院长高峰及全体教师参加。

首先，李晓东对近期黑龙江省突发疫情进行疫情防控安排。他强调全体教职工要严格按照学校要求，减少人员流动，不得离开长春市，特殊情况需提前申请，得到主管校领导同意后，逐级报备，才可离市。我院要抓紧抓实抓细疫情防控工作，严格执行“日报告”“零报告”制度。



接着，李晓东对我校即将进行的专业技术职务评审工作流程及要求进行讲解，并指出此次评审要本着实事求是、公平公正的原则，严格按照学校的评审要求执行，强化纪律意识，不得违规操作，要确保评审工作规范有序。

最后，李晓东对学院专业建设进行了部署。风景园林被评为

省级一流本科专业建设点，在此背景下，一是要成立一流本科专业建设小组，责任落实，按部就班的完成专业建设；二是全院各专业提供多方面的支持，以保证风景园林专业能顺利通过一流本科专业建设点的验收。

高峰进行补充讲话。在理论教学方面，他指出教师要进一步优化课堂教学环节，精心备好每一节课。要加强课堂纪律，注意课上与学生互动，时刻注意学生听课状态，保证授课效果；加强课程思政建设，充分挖掘专



业知识中所蕴含的思政资源，潜移默化地教育和感染学生；保证授课材料齐全，按照课程进度带好教学日历、教案等材料。在实践教学方面，他提醒各位实习指导教师，在掌握学生实习情况的同时，也要关注学生的安全及心理健康情况，常与学生及实习单位沟通学生实习情况，如有问题及时帮助与疏导。最后，高峰对2018级学生的毕业设计安排工作提出要求，希望各专业能及早安排毕业设计指导教师，确定毕业设计题目，将毕业设计内容与生产实习相联系，使毕业设计更具实践性和指导性。

（二）工学院召开一流本科专业建设工作布置会

为进一步加强学校本科专业内涵建设，落实学院风景园林专业省级一流本科专业建设工作，9月27日，工学院召开了风景园林专业一流本科专业建设工作布置会，会议由院长李晓东主持，

副院长高峰、办公室主任王佳媛及风景园林专业教师参加。

李晓东首先传达了学校9月16日召开的一流本科专业建设工作会议精神，同时明确了一流本科专业在建设过程中需要秉承校长刘耀辉提出的“十个注重”原则。为进一步开展后续专业建设，根据学校要



求，学院成立了风景园林专业一流本科专业建设领导小组，明确了各方责任和任务。李晓东指出，在风景园林一流本科专业建设过程中，要充分考虑近期、中期、远期的建设目标与任务，发挥专业特色，弥补专业短板，具体工作内容从七个方面开展。一是主抓考研，提升与考研相关课程教学质量，同时加强与考研学生沟通，督促学生认真复习，指导学生报考合适院校；二是抓好学科建设，尤其是课程建设，鼓励教师申报省级、校级一流课程及“金课”；三是加强人才引进力度，完善专业教师梯队；四是抓好教研、科研工作，提升教师专业素质；五是要加强实习实训基地建设，如BIM-VR虚拟仿真实训室等，同时促进产业学院的落成；六是积极组织学生参加各类学科竞赛及大学生创业项目，做到以赛促学、以赛促教；七是凝练专业特色，如考研率高、注重学生“四个能力”培养、与旅游学科的融合等。



高峰也针对一流本科专业建设提出指导意见和建议。本次工作布置会的召开，落实了风景园林专业一流本科专业建设的工作目标及任务，为后续专业建设工作的开展奠定了坚实的基础。一流本科专业建设是学校以及学院人才培养工作的重点之一，在建设过程中要立定目标、找准定位，组内各成员应通力合作、砥砺前行，保质保量完成风景园林省级一流本科专业建设。

（三）工程造价教研室召开 18 级学生疫情期间实习工作会议

为确保 2018 级在外地实习学生的健康和安安全全，全力做好新型冠状病毒感染和肺炎疫情防控工作，10 月 11 日工程造价教研室召开了 2018 级学生疫情期间实习工作安排会议。会议由副院长高峰教授主持，工程造价专业全体教师参加。

高峰对疫情期间学生实习工作的安排提出三点要求。一是实习指导教师应定期通过网络、电话等方式与学生保持联系，向实习学生传达学校的各项防疫要求，引导学生理性认识疫情，掌握防治知识，科学防控疫情；



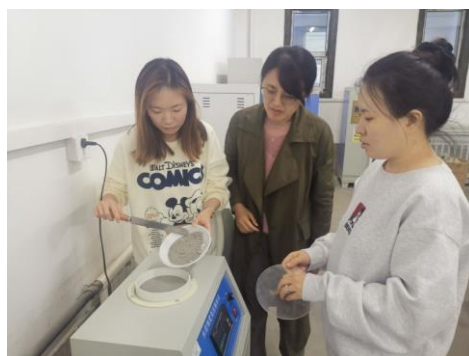
二是实习指导教师同时要保持对实习学生身心健康等信息的关注，做好实习学生的心理疏导工作，及时发现问题，帮助学生缓解实习压力，并做好与家长的沟通工作；三是实习指导教师要与实习单位密切联系，及时告知学校最新管理规定和防疫信息，共同加强对疫情的预防与监控，做到早发现、早报告、早隔离、早治疗，

如确有感冒、感染等症状应第一时间采取措施，并向当地疫情防控部门报告，不得延误。本次会议的召开，加强了教师疫情防控的意识，落实了针对校外实习学生的具体工作，为学生在疫情期间履行实习工作的顺利进行提供了有力保障。

（四）工学院工程管理专业组织实训项目教学能力研讨

为了提升工程管理专业教师整体实践能力，通过校内实训引导学生建立工程项目管理理念，加强实验实训设备利用率，10月11日工程管理专业全体教师围绕工程材料实训课程的构想、设计、实施、运行全过程进行探讨。根据工程管理专业开设的实训项目，以学生操作为主体、以教师引导为辅助，开展项目实践教学的研究，在实践中培养学生学习兴趣，激发学生内在动力。

在项目实施过程中，将工程管理专业工程材料实训分解为五个项目，逐步拓展实训项目，要求明确训练项目对应的项目目标，指导老师分阶段进行分项指导，建立实训项目考评体系，进一步加强实验教学改革和内涵发展。



六、基础部完成教学改革阶段性成果汇报等教学活动

（一）大学英语分级教学改革阶段性成果汇报会

为推动大学英语教学立足新发展阶段，为我校“十四五”时期大学英语教育高质量发展开好局、起好步，9月23日下午，基础部组织了阶段性教学成果汇报会，副校长赵莹、基础部主任齐

洪英和副主任崔天明参加了会议。

会议由大学英语 A 级课程带头人王落茹主持，围绕“大学英语分级教学改革”这一话题展开。20 级 A 级班授课教师杨威、刘丹从教学内容设计、四级成果、课程思政三个方面分享了一年来的大学英语教学中的心得和方法。王落茹首先总结对比了近三年历届大学英语 A 级班四级通过率，20 级 A 级班首次四级通过率为 36%，远高于 18、19 级首次通过率，说明分级教学改革成效显著。为再接再厉，王落茹代表 A 级班教师反思了不足，对接下来新学期的教学计划与部署也做了详细的汇报。

会上，赵莹首先代表学校对基础部大外教师的辛勤付出表示感谢，肯定了分级教学改革的成绩和教师们的成长，表达了参与大外后续教学研讨的意愿，同时希望大外教师再接再厉，取得更好的成绩。

赵莹对进一步深化大学英语教学改革也提出了四点希望与建议：一是希望大学英语 A、B 级课程组教师能多相互研讨，逐步有序地将改革过程中获得的经验相互分享，普惠到全体学生；二是为更好调动学生学习的积极性，建议可以考虑允许通过四级的学生后期大学英语课程免考；三是建议推行 A、B 班学生动态调整；四是鼓励大外教师们多与同行与兄弟院校进行交流，以便开阔思路加快、加大改革的步伐。

最后，齐洪英作了总结，感谢了校长的指导，肯定了基础部大外教师的精神面貌，鼓励教师们结合专长以赛促教，在“学习

一实践一再认识一再实践”的改革过程中不断应变求变，发挥自己的力量，提升人才培养成效。

（二）数学教研室研讨 2021 级新生教学准备工作

9月16日，数学教研室研讨2021级新生教学准备工作。教研室主任高云峰介绍了2021级新生数学课程的基本情况，包括不同专业的开课计划、教学任务分配情况，不同计划的教学目标、教学重点以及教学难点。对于



课程思政走进课堂，教研室全体教师各抒己见、集思广益，提出了很多新颖的实施想法与建议。相信在大家的共同努力下，《高等数学》课程思政工作将会顺利开展并取得较好的课堂教学效果。

（三）基础部举办 2021 “外研社·国才杯”全国英语演讲大赛校级初赛

2021 “外研社·国才杯”全国英语演讲大赛是由外语教学与研究出版社、教育部高等学校大学外语教学指导委员会、教育部高等学校英语专业教学指导委员会等联合主办。根据赛事章程规定，基础部大学英语 B 级课程组于 10 月 4 日在智慧教室 104 组织了校级初赛。



根据赛前网络报名、指导教师推荐，全校共有 23 名选手入围校级初赛。本次比赛由大学英语课程组负责人李宣颖、王落茹及两名专职教师担任评委，选手以 Red Star Over China 为题，进行演讲展示。通过激烈的角逐，产生校级一等奖 3 名，二等奖 5 名，三等奖 8 名。本次比赛为即将举行的校级决赛输送比赛选手，获得初赛一、二等奖的选手将晋级校级决赛。

本次大赛营造了“以赛促教、以赛促学”的良好学习氛围，使同学们能够结合当前热门话题，更加灵活运用英语知识，在求知过程中应用，在应用过程中提高，提高了学生英语口语表达能力。从而全方面的培养综合型人才，服务国家人才需求，引领外语教学创新。

（四）2021 年“外研社·国才杯”全国英语写作、阅读大赛校内选拔赛圆满落幕

10 月 9 日，由外语教学研究与出版社主办、基础部大学英语 B 级课程组承办的 2021 年“外研社·国才杯”全国英语写作、阅读大赛校内选拔赛圆满落下帷幕。本届大赛参赛对象为我校非英语专业本科生，共 91 名学生报名参加写作大赛，234 名学生报名参加阅读大赛。本届大赛在课程组带头人李宣颖、教师崔莹莹、王蔷的组织下，取得圆满成功。



写作大赛校内选拔赛赛题包括一篇议论文和一篇说明文。写作主题锻炼了学生的辩证思维能力。英语阅读大赛校内选拔赛赛题为三大模块：“Read and Know（读以明己）”“Read and Reason（读以察世）”“Read and Question（读以启思）”三个部分循序渐进，全面考查选手们的阅读广度、信息获取、分析判断、逻辑推理等复合英语能力。

比赛期间，参赛学生谨遵考场纪律，每个学生都以自己最好的状态投入比赛，以认真严谨的态度解答试卷，在监考教师的监督下按时完成答题。2021年“外研社·国才杯”全国英语阅读及写作大赛校级初赛圆满结束，特等奖选手将参加省级决赛。

学生通过此次比赛建立了学习英语的信心，激发了学习英语的兴趣，为英语的持久学习和个人发展打下了良好的基础。

教学经验分享

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。可见，教学反思是教师专业发展和自我成长的核心因素，是一个优秀教师在成长过程中不可缺少的重要环节。针对部分教师在书写教学反思中存在的疑惑和问题，本期分享《怎样做好教学反思》。望全校教师能认真学习，并将学习所得运用教学实践中，通过教学反思，提高教师个人教学能力，进而提高教学效果。

怎样做好教学反思

叶澜教授说：“一个教师写一辈子教案不可能成为名师，如果一个教师写三年教学反思，就有可能成为名师。”教学反思是教师以自己的教学活动过程和课堂教学实践作为思考对象而进行全面、深入、冷静的思考和总结，对自己在教学活动过程和课堂教学实践中所作出的行为决策以及由此产生的结果进行审视和分析的过程，是教师专业发展和自我成长的核心因素，是一个优秀教师在成长过程中不可缺少的重要环节。教学反思能力决定着老师的教学能力和在工作中开展研究的能力，那么，我们在教学反思中该反思点什么呢？怎样才能做好教学反思呢？

一、思所得，发扬长处，发挥优势

作为教师，每一堂课总有自己满意的地方，也就是成功之处。或是教学过程中达到预先设计目的的做法，或是课堂教学中突发事件的应变过程，或是教育学、心理学中一些基本原理运用的感触，或是教学方法上的改革与创新，或是双边活动开展的经验，或是在备课时未曾考虑到而在课堂上突然迸发出的灵感和火花等等。无论是哪一方面有益的收获，课后及时反思，这样日积月累、持之以恒，并把它们归类整理提升，形成一些带有规律性的东西，供以后教学时参考使用，并在此基础上不断地改进、完善、推陈出新，这样对提高课堂教学能力，探索课堂教学改革的思路，形成自己独特的教学风格，会大有好处。

二、思所失，汲取教训，弥补不足

任何一节课，即使教师的备课十分细密，慎之又慎，也不可能十全十美。如：对教材处理不当，对教学中偶发事件估计不足，对某个问题阐述有失偏颇，或者对某个问题的处理感到力不从心等。对它们进行回顾、梳理，并作出深刻的反思、探究，使之成为引以为戒的教训。只有敢于正视自己的不足，汲取教训，及时弥补不足，才能不断走向成功。因此，思所失既是教师对学生高度负责的表现，也是不断提高自身教学水平的客观需要。

三、思所疑，加深研究，解惑释疑

这里的“疑”包括两个方面：一方面是学生的疑点。每节课下来，学生或多或少会存在某些疑问，有时课堂上无法及时解决，教师把从学生方面反馈过来的疑点记录下来，细加琢磨，有利于今后的教学和复习，更具针对性。另一方面是教师方面的疑点，教师对教材中的问题并非一下子就可以理解得十分透彻，有时甚至是似是而非。通过课堂教学，教师自己会感觉到这些，把它记下来，促使自己今后对这一方面的问题加深研究，使之明白透彻。

四、思所难，突破难点，化难为易

在课堂教学中，对教材难点的突破事关整个教学的成败。所谓教材的难点，是指教师难讲、学生难懂的知识点。如果我们每一轮都把教材难点的处理方法、教学的信息反馈或效果、今后改进的教学设想等写下来，并且进行深入细致的分析、比较、研究，长期坚持，必将极大地提高教师处理教材难点的能力，化难为易，再帮助学生突破难点，使其加深对教材的理解。

五、思创新，扬长避短，精益求精

一节课下来，教师应静心沉思：摸索出了哪些教学规律，教法上有哪些创新，知识上有什么发现，组织教学方面有何新招，解题的诸多误区有无突破，启发是否得当，训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应如何改进，写出新教学设计，这样教师就可以做到扬长避短，精益求精。特别是可以为自己下一年的同期教学提供极好的帮助，避免再走弯路，从而提高自身的教学能力和教研水平。

六、课后反思的“七要”

新课标非常强调教师的教学（包括课后）反思。思之则活，思活则深，思深则透，思透则新，思新则进。反思自己的教学行为，总结教学的得失与成败，对整个教学过程进行回顾、分析和审视，才能形成自我反思的意识和自我监控的能力，才能不断丰富自我素养，提升自我发展能力，逐步完善教学艺术，以期实现教师的自我价值。

一要反思教学行为是否达到教学目标

在制定每节课（或活动）的教学目标时，要特别注意培养学生的科学素养即“三个维度”——知识、能力、情感态度与价值观。现代教学要求摆脱唯知主义的框框，进入认知与情意和谐统一的轨道。因为对学生的可持续发展来讲，能力、情感态度与价值观，其适用性更广，持久性更长。许多知识都随着时间的推移

容易遗忘，更何况当今知识更新的速度极快，只要具备获取知识的能力，就可以通过许多渠道获取知识。所以，情感、态度、价值观必须有机地融入到课程教学内容中去，并有意识地贯穿于教学过程中，使其成为课程教学内容的血肉，成为教学过程的灵魂。

二要反思教学活动是否“沟通”和“合作”

叶澜教授曾提出：“人类的教育活动起源于交往，教育是人类一种特殊的交往活动。”教学活动作为教育活动的一部分，“没有沟通就不可能有教学”，失去了沟通的教学是失败的教学。教学，是集约化、高密度和多元结构的沟通活动，成功的教学过程，应该形成多种多样的、多层面、多维度的沟通情境和沟通关系。教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程。教学中的师生关系不再是“人与物”关系，而是“我与你”关系；教师不再是特权式人物，而是与学生平起平坐的一员；教学便是师与生彼此敞开心扉、相互理解、相互接纳的对话过程。在成功的教学过程中，师生应形成了一个“学习共同体”，他们都作为平等的一员在参与学习过程，进行心灵的沟通与精神的交融。没有交往，没有互动，就不存在或未发生教学，那是只有教学形式表现而无实质性交往发生的“假教学”。

三要反思是否创造性地使用了教材

教材，历来被作为课程之本。而在新的课程理念下，教材的首要功能只是作为教与学的一种重要资源，但不是唯一的资源，它不再是完成教学活动的纲领性权威文本，而是以一种参考提示

的性质出现,给学生展示多样的学习和丰富多彩的学习参考资料;同时,教师不仅是教材的使用者,也是教材的建设者。因为本次课程改革中的一些改革理念仍具有实验性质,不是定论,不是新教条,不是不允许质疑的结论,还有待在实践中进一步检验、发展和完善。因此,我们在创造性使用教材的同时,可以在“课后反思”中作为专题内容加以记录,既积累经验又为教材的使用提供建设性的意见,使教师、教材和学生成为课程中和谐的统一体。

四要反思教学过程是否存在着“内伤”

要反思自己是否在刻意追求所谓的“好课”标准:教学环节中的“龙头”、“凤尾”、“铜腰”个个精雕细琢,教学手段中的“电媒”、“声媒”、“光媒”一个不能少;学生讨论热热闹闹,回答问题对答如流。这种“好课”似乎无懈可击,但有没有给学生思考的空间?小组合作学习有没有流于形式?讨论是否富有成效?“满堂电”是否有越俎代庖之嫌?有没有关注学生情感、态度、价值的变化?学生的创造性何在?对这些“内伤”必须认真回顾、仔细梳理、深刻反思、无情剖析,对症下药,才能找出改进策略。

五要反思教学过程中是否迸发出“智慧的火花”

教学,不仅仅是一种告诉,更重要的是如何引导学生在情境中去经历、去体验、去感悟、去创造。教学过程中,学生常常会于不经意间产生出“奇思妙想”、生发出创新火花,教师不仅应在课堂上及时将这些细微之处流露出来的信息捕捉、加以重组整

合，并借机引发学生开展讨论，给课堂带来一份精彩，给学生带来几分自信。更应利用课后反思去捕捉、提炼，既为教研积累了第一手素材，又可拓宽教师的教学思路，提高教学水平。将其记录下来，可以作为教学的宝贵资料，以资研究和共享。

六要反思教学过程是否适应学生的个性差异

学生的个性差异是客观存在的。成功的教育制度，成功的教育者，必须根据学生的个性特长禀赋优点，因材施教，因人施教，因类施教，充分发挥学生的个性特长，让性格各异的学生争奇斗艳，各领风骚，让每一个学生都有施展才能的天地与机会。换言之，成功的课堂教学，应让基础好的学生“吃得饱”、跑得快，让中等生“吃得好”、跑得动，让学困生“吃得了”、不掉队。因此，无论是情境的创设还是内容的呈现，无论是问题的设置，还是释疑解惑，均应“为了一切学生”，多层次、多维度、多渠道地开展教育活动。因为教育的最大使命就是尊重学生的个性差异，尽可能地创设条件发展学生的思维能力，培养学生的思维品质，促进全体学生的发展。

七要反思教学过程是否存在“伪探究”

有的探究性学习只表现在问题的探究上，只要教师抛出一个问题，几个学生立即围成一团分组讨论，也不管小组成员的组合是否合理，问题的价值是否有讨论的必要；待几分钟后，教师一声击掌，学生的讨论戛然而止；再由小组中的“老面孔”、优等生发言。至于其他学生，尤其是学习有困难的学生，在讨论时是

否真正心到神到力到？是否真正学会了应该学会的方法、技能、知识？就不得而知。这种“神散形未散”的“伪探究”掩盖了个性之间的差异，甚至会剥夺部分学生的独立思考、质疑、发言的权利。那么到底解决了多少“疑难病症”？又有多少学生真正参与、体验了学习的快乐、获得心智的发展呢？

教学质量监督办公室

2021年10月15日